

Acht Schauspielerinnen zelebrieren eine der erfolgreichsten Frauen Hollywoods.

Acht starke, komische Frauen würdigen Nora Ephron in Berlin ab Anfang Oktober im Stück „Liebe, Leid und alle meine Kleider“. Anlässlich der Pressekonferenz letzte Woche haben sie den Startschuss dieses Projekts gegeben. Die vor kurzem gestorbene Journalistin, Autorin und Regisseurin Nora Ephron schrieb 2008 das Stück „Liebe, Leid und alle meine Kleider“ zusammen mit ihrer Schwester Delia Ephron. Mit dem Kleiderschrank ihrer Erinnerungen präsentieren und analysieren die Heldinnen in dieser szenischen Lesung im Rückblick ihr Leben als heranwachsende, reifende Frauen. Nun haben sich Gayle Tufts, Sabine Kaack, Susanne Pätzold, Petra Nadolny und die Schauspielerinnen des prime time theaters unter der Leitung von Constanze Behrends versammelt, um das Erbe der „lustigsten Feministin oder Pseudofeministin“ (so die Süddeutsche Zeitung) in Berlin zu feiern.

Es brauchte tatsächlich starke Frauen, um so ein komisches und zugleich dramatisches Projekt zu realisieren. Constanze Behrends, jüngste Theatergründerin Deutschlands, erfolgreiche Schauspielerin und Autorin, hat das Stück mit ihrem Mann Oliver Tautorat 2009 in New York entdeckt. Zuerst skeptisch hat sich selbst der Ehemann überzeugen lassen, denn zwischen Ballkleid und Büstenhalter erzählen die Frauen von „Liebe, Leid und alle meine Kleider“ selbstironisch, rührend und humorvoll von Schönheitsidealen, Mutter-Tochter-Beziehungen und Selbstzweifeln. Ein Stück für Frauen, die Kleider lieben und für Männer, die Frauen lieben, die Kleider lieben.

Gayle Tufts, von Herzen New Yorkerin, war sofort begeistert: Sie ist eine große Anhängerin von Nora Ephrons Art des Storytellings und beschäftigt sich in ihrer aktuellen Show auch mit Älterwerden und Mutter-Tochter-Beziehungen: „Frauenstücke sind so selten, wir brauchen sie im Moment“, findet sie. Während sich Sabine Kaack an das von ihrer Mutter drei Wochen lang vorbereitete Engelskostüm und die damit verbundenen tausend kratzenden Goldsterne erinnert, erzählt Petra Nadolny von „Switch Reloaded“, dass „Liebe, Leid und alle meine Kleider“ ihr vielleicht helfen wird, das Trauma ihres ersten BHs zu überwinden. Susanne Pätzold (auch von „Switch Reloaded“) teilt ihre besondere Verbundenheit mit Nora Ephrons Werk: „In diesem Stück gefällt mir der alltägliche Wahnsinn. Es ist witzig mit Tiefe. Eine tragische Komödie, die berührt und gleichzeitig zum Lachen bringt: Da finde ich mich wieder“.

Am 5. Oktober 2012 zeigt das prime time theater diesen New Yorker Dauerbrenner zum ersten Mal in Berlin.

Berlin-Premiere: Freitag, 5. Oktober 2012 um 20.15 Uhr

Weitere Termine: Sa., 6. Oktober bis Di., 9. Oktober – So., 7. Oktober auch um 16.30 Uhr – Di., 16. und Mi., 17. Oktober – Di., 13. und Mi., 14. November – Di., 18. und Mi., 19. Dezember – Di., 5. und Mi., 6. Februar 2013

Einlass um 19 Uhr bei freier Platzwahl (um 15.30 Uhr für die Vorstellung um 16.30 Uhr). Tickets (20 € / erm. 12 €) unter <http://www.primetimetheater.de/tickets.html> und 030/49-90-79-58

Besetzung im Oktober 2012:

5.10./20h15	Sabine Kaack, Susanne Pätzold, Constanze Behrends, Cynthia Buchheim, Katharina Bertus
6.10./20h15	Sabine Kaack, Susanne Pätzold, Constanze Behrends, Cynthia Buchheim, Katharina Bertus
7.10./16h30	Sabine Kaack, Susanne Pätzold, Constanze Behrends, Cynthia Buchheim, Katharina Bertus
7.10./20h15	Sabine Kaack, Susanne Pätzold, Constanze Behrends, Cynthia Buchheim, Katharina Bertus
8.10./20h15	Gayle Tufts, Sabine Kaack, Constanze Behrends, Cynthia Buchheim, Katharina Bertus
9.10./20h15	Gayle Tufts, Petra Nadolny, Constanze Behrends, Cynthia Buchheim, Katharina Bertus
16.10./20h15	Sabine Kaack, Petra Nadolny, Constanze Behrends, Alexandra Marinescu, Katharina Bertus
17.10./20h15	Sabine Kaack, Petra Nadolny, Alexandra Marinescu, Cynthia Buchheim, Katharina Bertus



Foto: JANINA HEPPNER

Anfragen für Pressekarten und weiteres Material bitte an:

Anais Bordes, Pressereferentin

Handy: 0157/ 76 83 98 20

Tel: 030/ 80 57 63 56

E-Mail: a.bordes@primetimetheater.de

Weitere Informationen unter <http://www.primetimetheater.de/presse.html>

Das Holiday Inn Berlin-Mitte ist unser Hotelpartner für "Liebe, Leid und alle meine Kleider"

Originaltitel: „Love, Loss And What I Wore“ von Nora und Delia Ephron nach dem gleichnamigen Buch von Ilene Beckerman. Deutsch von Ella Dietrich. Aufführungsrechte: AHN & SIMROCK Bühnen- und Musikverlag GmbH, Hamburg. „Original Off-Broadway Production, produced by Daryl Roth“